Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

Archivio di Stato di Venezia

Importi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali

adottati ai sensi del Decreto ministeriale 11 aprile 2023, n. 161, "Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali"

Tabella 1 - Tipologie di concessioni e macro-prodotti

Sezioni	Tipologia di concessione	Macro prodotti	p.
A.1	Riproduzioni senza scopo di lucro	Stampe fotografiche	2
		Scansioni	2
		Immagini digitali	3
A.2	Riproduzioni a scopo di lucro	Per prodotti commerciali	4
		Per prodotti editoriali	4
B.1	Concessione di spazi ad uso individuale	Per finalità istituzionali	5
		Per finalità non lucrative o non commerciali	6
		Per finalità lucrative o commerciali	7
B.2	Concessione di spazi ad uso individuale o privato per finalità lucrative o commerciali connesse alla riproduzione	Riprese video, televisive e cinematografiche	8

SEZIONE A – RIPRODUZIONE DEI BENI CULTURALI

A.1 – Riproduzioni senza scopo di lucro

Riproduzioni in ogni caso libere e gratuite

Alcune determinate attività sono **in ogni caso libere e gratuite** se svolte senza scopo di lucro, per finalità di studio, ricerca, libera manifestazione del pensiero o espressione creativa, promozione della conoscenza del patrimonio culturale (art. 108, comma 3-*bis* del Codice).

Tali attività sono le seguenti:

- la *riproduzione* di beni culturali, diversi dai beni archivistici, sottoposti a restrizioni di consultabilità ai sensi del capo III, del titolo II, del Codice, attuata nel rispetto delle disposizioni che tutelano il diritto di autore e con modalità che non comportino alcun contatto fisico con il bene, né l'esposizione dello stesso a sorgenti luminose, né, all'interno degli istituti della cultura, l'uso di stativi o treppiedi;
- la *divulgazione* con qualsiasi mezzo delle immagini di beni culturali, legittimamente acquisite, in modo da non poter essere ulteriormente riprodotte a scopo di lucro.

Riproduzioni libere con rimborso spese

Nessun canone è dovuto per le riproduzioni richieste o eseguite da:

- privati per uso personale o per motivi di studio, ovvero da
- soggetti pubblici o privati per finalità di valorizzazione.

In entrambi i casi, è necessario che la produzione sia attuata senza scopo di lucro (art. 108, comma 3 del Codice).
I richiedenti sono comunque tenuti al **rimborso** delle spese sostenute dall'amministrazione concedente.
L'importo del rimborso è determinato in base ad una *Tariffa unitaria*, calcolata sulla base di quanto previsto nella seguente Tabella 2.

Tabella 2 - Rimborso per riproduzioni senza scopo di lucro / Tariffa unitaria

Macro prodotti	Colore	Formato	Metrica	Rimborso
Stampe fotografiche	Bianco/nero	A4	A stampa	€ 4,00
		A3	A stampa	€ 6,00
	Colori	A4	A stampa	€ 5,50
		A3	A stampa	€ 9,00
Scansioni	Bassa	fino ad A3	A scansione	€ 1,00
		superiore ad A3	A scansione	€ 2,00
	Alta	fino ad A3	A scansione	€ 1,50
		superiore ad A3	A scansione	€ 3,00

	Professionale	fino ad A3	10 Mb	€ 10,00
		fino ad A3	26 Mb	€ 16,00
		superiore ad A3	A scansione	€ 30,00
Immagini digitali	Bianco/nero	Bassa	A immagine	€ 5,00
		Alta	A immagine	€ 7,00
	Colori	Bassa	A immagine	€ 9,00
		Alta	A immagine	€ 12,00

A.2 – Riproduzioni a scopo di lucro

Nei casi in cui **le riproduzioni di beni culturali e/o il riuso delle relative copie o immagini** siano effettuati **a scopo di lucro** per il tramite dei macro-prodotti di cui alla Tabella 1, Sezione A, il richiedente è tenuto al pagamento di un corrispettivo, che viene determinato moltiplicando la **Tariffa unitaria** di cui alla **Tabella 2** (*Rimborso per riproduzioni senza scopo di lucro / Tariffa unitaria*, sub colonna "Rimborso") per entrambi i seguenti coefficenti:

a) un **coefficiente** differenziato in funzione dell'*uso/destinazione* delle riproduzioni, secondo quanto previsto dalla **Tabella 3** (*Uso/destinazione delle riproduzioni*);

Tabella 3 - Uso/destinazione delle riproduzioni

Mezzi	Coefficiente
Editoria e riviste scientifiche di settore in canali commerciali online/cartacea	1
Pubblicazioni online	
Brochure, manifesti, locandine, promozione su altri media in occasione di mostre o esposizioni	3
Pubblicazioni in copertina	4
Pubblicazioni cartacee diverse da quelle scientifiche e/o e-book	7
Merchandising (immagini di beni su prodotti commerciali di qualsiasi genere)	dal 5% al 25% del prezzo finale di vendita in relazione alla singola categoria merceologica
Uso promozionale e pubblicitario (associazione tra immagine e marchio)	10

b) un **coefficiente** relativo alla *quantità* delle riproduzioni da effettuarsi (numero minimo e massimo di riproduzioni su diverse classi dimensionali) o relativo alla *tiratura* (numero minimo e massimo di copie delle pubblicazioni per le quali si intende utilizzare le riproduzioni) in funzione del mezzo di comunicazione scelto, secondo quanto riportato nella **Tabella 4** *(Quantità/Tiratura delle riproduzioni*). I coefficienti di quantità e tiratura sono applicati alternativamente in funzione della tipologia di mezzo utilizzato per la riproduzione del bene (ad esempio, tiratura per le pubblicazioni, quantità per i *gadget*).

Tabella 4 - Quantità/Tiratura delle riproduzioni

Quantità (per prodotti commerciali)	**Coefficiente**
Fino a 1.000 pezzi	2
Da 1.001 a 2.000 pezzi	3
Da 2.001 a 4.000 pezzi	4,5
Da 4.001 a 8.000 pezzi	6
Da 8.001 a 12.000 pezzi	7,5
Per ogni ulteriore "pacchetto" di 1000 pezzi vi è un coefficiente addizionale pari a 0,5	

Tiratura (per prodotti editoriali)	**Coefficiente**
Fino a 300 copie e con prezzo di copertina <50 euro	1
Fino a 1.000 copie e con prezzo di copertina <50 euro	2,5
Fino a 2.000 copie e con prezzo di copertina <50 euro	3
Fino a 3.000 copie e con prezzo di copertina <50 euro	3,5
Per ogni ulteriore "pacchetto" di 1.000 copie vi è un coefficiente addizionale pari a 0,5	
Fino a 1.000 copie e con prezzo di copertina >50 euro	3
Fino a 2.000 copie e con prezzo di copertina >50 euro	3,5
Fino a 3.000 copie e con prezzo di copertina >50 euro	4,5
Per ogni ulteriore "pacchetto" di 1.000 pezzi vi è un coefficiente addizionale pari a 0,5	

In caso di *e-book*, la nozione di "tiratura" si intende quale "numero di *download* stimati".

Qualora il numero di *download* effettivo superi quello stimato, il concessionario informa tempestivamente il concedente per consentire a quest'ultimo di determinare un corrispettivo integrativo.

SEZIONE B – USO DEGLI SPAZI

La presente Sezione ha ad oggetto la **concessione d'uso di spazi a scopo individuale o privato** presenti nell'ambito delle strutture in consegna agli istituti concedenti.
I canoni di cui alla presente Sezione sono da intendersi come relativi alla sola concessione d'uso dello spazio e non comprendono, pertanto, alcun servizio accessorio (i.e. somministrazione di cibi e/o bevande, servizi di accoglienza, etc.).

Si intendono escluse dal canone, come determinato dal concedente in applicazione dei criteri di cui al presente documento:
- le somme da destinare al personale del Ministero della cultura per lo svolgimento delle prestazioni finalizzate a garantire la tutela del patrimonio culturale e la sicurezza dei luoghi e degli utenti, da erogarsi dal terzo concessionario o autorizzato, secondo le modalità di cui all'articolo 1, comma 315 della legge 27 dicembre 2017, 205 e alla circolare della Direzione generale Bilancio n. 36 del 9 aprile 2018;
- le spese connesse all'eventuale cauzione richiesta dal concedente a garanzia del risarcimento da danni a cose o a persone, ai sensi dell'articolo 108, comma 4, del Codice.

B.1 – Concessione di spazi ad uso individuale

Per finalità istituzionali

Nel caso di concessione d'uso di spazi **a scopi istituzionali** (ad esempio, per eventi organizzati nell'ambito di collaborazioni istituzionali tra enti privati o soggetti pubblici con il Ministero) non si considera dovuto *alcun corrispettivo al ricorrere dei seguenti requisiti e presupposti*:

- l'evento rientra pienamente nelle finalità istituzionali del Ministero;
- ove l'evento non sia organizzato dal Ministero, il progetto tecnico-scientifico è definito unitamente ad uno o più organi del Ministero e/o attraverso la presenza, nel Comitato scientifico o nel Comitato organizzatore della manifestazione o dell'evento, di un dirigente o di un funzionario da lui delegato, in rappresentanza del Ministero, analogamente a quanto previsto ai sensi dell'articolo 1, del decreto ministeriale 9 febbraio 2005 recante "*Procedure, modalità e condizioni per l'assunzione da parte dello Stato della copertura dei rischi, derivanti dal prestito di beni culturali per mostre e manifestazioni, ai sensi dell'articolo 48, comma 5, del D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante il Codice dei beni culturali e del paesaggio*".

Per finalità non lucrative o non commerciali

Vedi tabella 5

Per finalità lucrative o commerciali

Vedi tabella 6

B.2 – Concessione di spazi ad uso individuale o privato per finalità lucrative o commerciali connesse alla riproduzione

Riprese video, televisive e cinematografiche

Vedi tabella 7

Tabella 5 – Importi dovuti per la concessione in uso degli spazi per finalità non lucrative o non commerciali

Beni	Mq	Tariffa per classi dimensionali	Coefficiente per classi di pregio (media 2; alta 3,5; eccezionale 5)	Risultato da moltiplicare con il coefficiente per tipo di evento	Visita straordinaria e in esclusiva (coefficiente ad evento)	Visita straordinaria con rinfresco o pranzo/cena (coefficiente ad evento)	Evento privato (presentazione editoriale, convegno, conferenza)	Evento privato con rinfresco (coeffiente ad evento)	Spettacoli/Concerti che non prevedono la vendita di un biglietto (coefficiente ad evento)
Aula della Scuola di APD "Paolo Selmi"	107	300,00 €	2	600,00 €	2	5	1,5	5,5	6
Aula informatica	17	100,00 €	2	200,00 €	2	5	1,5	5,5	6
Aula didattica	48	200,00 €	2	400,00 €	2	5	1,5	5,5	6
Sala di studio "Maria Francesca Tiepolo"	368	500,00 €	3,5	1.750,00 €	2	5	1,5	5,5	6
Cortile dei Fiorentini	340	500,00 €	3,5	1.750,00 €	2	5	1,5	5,5	6
Chiostro della SS. Trinità	1815	1.050,00 €	5	5.250,00 €	2	5	1,5	5,5	6
Chiostro di Sant'Antonio	1910	1.110,00 €	5	5.550,00 €	2	5	1,5	5,5	6
Sala didattica (ex cucine)	95	300,00 €	2	600,00 €	2	5	1,5	5,5	6
Sala espositiva (ex cucine)	137	300,00 €	3,5	1.050,00 €	2	5	1,5	5,5	6
Refettorio d'inverno	227	400,00 €	3,5	1.400,00 €	2	5	1,5	5,5	6

Tabella 6 – Importi dovuti per la concessione in uso degli spazi per finalità lucrative o commerciali

Beni	**Mq**	**Tariffa per classi dimensionali**	**Coefficiente per classi di pregio (media 2; alta 3,5; eccezionale 5)**	**Risultato da moltiplicare con il coefficiente per tipo di evento**	**Presentazione editoriale/ Convegno o Conferenza (coefficiente al giorno)**	**Mostre temporanee non co-organizzate dall'istituto ospitante (coefficiente al giorno)**	**Convegno/ Conferenza (con o senza rinfresco) con esposizione di nomi, di simboli, marchi, prodotti aziendali (coefficiente al giorno)**	**Sfilata di moda (coefficiente al giorno)**	**Spettacoli/ Concerti che prevedono la vendita di un biglietto (coefficiente al giorno + aggiungere canoni su biglietti)**	**Servizi fotografici***
Aula della Scuola di APD "Paolo Selmi"	107	300,00 €	2	600,00 €	5	10	6	15	12	10
Aula informatica	17	100,00 €	2	200,00 €	5	10	6	15	12	10
Aula didattica	48	200,00 €	2	400,00 €	5	10	6	15	12	10
Sala di studio "Maria Francesca Tiepolo"	368	500,00 €	3,5	1.750,00 €	5	10	6	15	12	10
Cortile dei Fiorentini	340	500,00 €	3,5	1.750,00 €	5	10	6	15	12	10
Chiostro della SS. Trinità	1815	1.050,00 €	5	5.250,00 €	5	10	6	15	12	10
Chiostro di Sant'Antonio	1910	1.110,00 €	5	5.550,00 €	5	10	6	15	12	10
Sala didattica (ex cucine)	95	300,00 €	2	600,00 €	5	10	6	15	12	10
Sala espositiva (ex cucine)	137	300,00 €	3,5	1.050,00 €	5	10	6	15	12	10
Refettorio d'inverno	227	400,00 €	3,5	1.400,00 €	5	10	6	15	12	10

* I canoni per uso spazi si cumulano con quelli relativi alle riproduzioni; pertanto, in tali casi, la tariffa dovuta costituirà la risultante della tariffa per l'utilizzo degli spazi e di quella per le riprese fotografiche.

Tabella 7 - Importi dovuti per la concessione in uso degli spazi per riprese video, televisive e cinematografiche

Beni	**Mq**	**Tariffa per classi dimensionali**	**Coefficiente per classi di pregio (media 2; alta 3,5; eccezionale 5)**	**Risultato da moltiplicare con il coefficiente per tipo di evento**	**Campagne pubblicitarie per uso individuale o privato (coefficiente al giorno)**	**Serie TV e web serie, lungometraggi per uso individuale o privato (coefficiente al giorno)**	**Format TV e video musicali per uso individuale o privato (coefficiente al giorno)**	**Programmi TV per uso individuale o privato (coefficiente al giorno)**	**Riprese video per uso individuale o privato (coefficiente al giorno)**	**Documentari, cortometraggi per uso individuale o privato (coefficiente al giorno)**
Aula della Scuola di APD "Paolo Selmi"	107	300,00 €	2	600,00 €	5	3,5	3	2	1,5	1
Aula informatica	17	100,00 €	2	200,00 €	5	3,5	3	2	1,5	1
Aula didattica	48	200,00 €	2	400,00 €	5	3,5	3	2	1,5	1
Sala di studio "Maria Francesca Tiepolo"	368	500,00 €	3,5	1.750,00 €	5	3,5	3	2	1,5	1
Cortile dei Fiorentini	340	500,00 €	3,5	1.750,00 €	5	3,5	3	2	1,5	1
Chiostro della SS. Trinità	1815	1.050,00 €	5	5.250,00 €	5	3,5	3	2	1,5	1
Chiostro di Sant'Antonio	1910	1.110,00 €	5	5.550,00 €	5	3,5	3	2	1,5	1
Sala didattica (ex cucine)	95	300,00 €	2	600,00 €	5	3,5	3	2	1,5	1
Sala espositiva (ex cucine)	137	300,00 €	3,5	1.050,00 €	5	3,5	3	2	1,5	1
Refettorio d'inverno	227	400,00 €	3,5	1.400,00 €	5	3,5	3	2	1,5	1
Depositi monumentali (singole crociere)	1000	720,00 €	5	3.600,00 €	5	3,5	3	2	1,5	1