



Al Direttore dell'Archivio di Stato di Venezia  
San Polo, 3002 - 30125 Venezia  
[as-ve@beniculturali.it](mailto:as-ve@beniculturali.it)

**Il/la sottoscritto/a**

nome \_\_\_\_\_ cognome \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

e-mail ordinaria \_\_\_\_\_ telefono \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

la concessione all'esecuzione di riprese cinematografiche/televisive, al fine di produrre l'opera:

autore: \_\_\_\_\_ casa di produzione: \_\_\_\_\_

titolo: \_\_\_\_\_

L'edizione sarà in lingua \_\_\_\_\_ e sarà oggetto di un solo passaggio cinematografico/televisivo (ovvero di più passaggi in caso di versamento di diritti mondiali).

Incaricato delle riprese sarà l'operatore: \_\_\_\_\_

La troupe sarà composta dai seguenti assistenti: \_\_\_\_\_

I beni archivistici e/o immobili oggetto di ripresa saranno i seguenti (elenco delle riprese da eseguire):

Le riprese verranno eseguite con macchina \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (indicare il tipo di macchina da ripresa e l'equipaggiamento)

e con illuminazione \_\_\_\_\_

(precisare se naturale o artificiale e, in quest'ultimo caso, il tipo di lampade).

Il/la sottoscritto/a s'impegna sin d'ora:

1. a consegnare all'Amministrazione tre copie dell'opera, prima della diffusione al pubblico;
2. a osservare ogni prescrizione operativa che verrà impartita dal personale dell'Istituto durante le riprese;
3. al rispetto delle altre clausole previste dall'atto di concessione;
4. a rimborsare all'Amministrazione le eventuali spese sostenute e gli eventuali canoni richiesti;
5. a far pervenire anticipatamente all'Amministrazione copia conforme della polizza assicurativa.

**Luogo e data**

\_\_\_\_\_

**Firma**

\_\_\_\_\_