

## **Archivio di Stato di Venezia Aperture straordinarie**

*L'Archivio di Stato di Venezia apre al pubblico con aperture straordinarie e visite guidate ai chiostrini dei Frari*

Grazie ai fondi stanziati dal Ministero della Cultura per potenziare le attività di valorizzazione del patrimonio, l'Archivio di Stato di Venezia inaugura un programma di aperture straordinarie, offrendo ai cittadini l'opportunità di visitare spazi solitamente inaccessibili.

L'iniziativa mira a rendere gli archivi un luogo aperto e inclusivo, non solo per gli studiosi ma anche per il pubblico non specialistico, affascinato dalle infinite potenzialità custodite nel patrimonio archivistico. Le aperture straordinarie, programmate di domenica, includono due tipologie di attività, come riportato nel calendario ufficiale.

La prima proposta è una visita guidata agli spazi monumentali dei Frari, con particolare attenzione ai suggestivi chiostrini dell'antico convento francescano. Questi luoghi, ricchi di fascino storico e culturale, suscitano grande interesse sia tra i cittadini che tra i visitatori di Venezia, desiderosi di esplorare gli ambienti in cui l'Archivio ha sede. Le visite offriranno un'occasione unica per percorrere i colonnati dei chiostrini e immergersi nella storia del luogo.

Il secondo gruppo di eventi si inserisce nell'ambito delle *Giornate Europee del Patrimonio* e della *Domenica di Carta*, iniziative consolidate a livello nazionale ed europeo, molto apprezzate dagli amanti di archivi e biblioteche. In queste occasioni, oltre alla visita degli spazi monumentali, saranno allestite mostre documentarie che guideranno i visitatori attraverso un percorso storico, dai documenti della Serenissima fino al Novecento. Il tema di quest'anno, "Heritage of Routes, Networks and Connections", riflette sul valore delle connessioni tra persone, saperi e culture.

Durante l'autunno, anche l'Archivio dei Frari diventerà dunque un luogo di scambio e connessione, dove il piacere della visita si unisce a quello della scoperta e della conoscenza. Un'esperienza che permette di riscoprire un passato ancora vivo, capace di dialogare con l'uomo contemporaneo.

**data:**

**→ 15 settembre 2024, ore 9.00-13.00**

### ***Apertura dei chiostri***

Durante l'orario di apertura sarà possibile visitare liberamente il chiostro della Trinità e il chiostro di Sant'Antonio, sul quale affacciano il *Refettorio d'inverno* e le *ex-cucine*, spazi restituiti dai restauri conclusi nel 2023.

Sono previste tre visite guidate senza prenotazione.

L'ingresso è gratuito.

- apertura chiostri: ore 9.00-13.00
  - visite guidate:
    - ore 10.00
    - ore 11.00
    - ore 12.00
- durata: 30 minuti circa

**data:**

**→ 29 settembre 2024, ore 9.00-13.00**

### ***Giornate europee del patrimonio***

#### ***Heritage of Routes, Networks and Connections***

Al centro di questo tema proposto quest'anno dal Consiglio europeo c'è l'idea di scambio e patrimonio culturale condiviso, inclusivo di idee come stili architettonici e innovazioni tecnologiche e connessioni attraverso religione e commercio. Abbiamo pensato di sviluppare un percorso documentario individuando dei luoghi di scambio commerciale, di conoscenze scientifiche, innovazioni tecnologiche e pratiche culturali condivise e illustrandoli come tali attraverso i documenti.

Durante l'orario di apertura sarà possibile visitare liberamente il chiostro della Trinità e il chiostro di Sant'Antonio, sul quale affacciano il *Refettorio d'inverno* e le *ex-cucine*, spazi restituiti dai restauri conclusi nel 2023 e la mostra documentaria.

Sono previste due visite guidate con prenotazione, fino ad esaurimento posti.

L'ingresso è gratuito.

- apertura chiostri: ore 9.00-13.00
  - visite guidate alla mostra documentaria, ai chiostri e ai depositi monumentali:
    - ore 9.45
    - ore 11.15
- durata: 60 minuti circa

**data:**

**→ 13 ottobre 2024, ore 9.00-16.00**

***Domenica di carta***

Durante l'orario di apertura sarà possibile visitare liberamente il chiostro della Trinità e il chiostro di Sant'Antonio, sul quale affacciano il *Refettorio d'inverno* e le *ex-cucine*, spazi restituiti dai restauri conclusi nel 2023 e la mostra documentaria aperta nelle *Giornate europee del patrimonio*.

Sono previste due visite guidate con prenotazione, fino ad esaurimento posti.

L'ingresso è gratuito.

- apertura chiostri: ore 9.00-16.00
  - visite guidate alla mostra documentaria, ai chiostri e ai depositi monumentali:
    - ore 9.45
    - ore 11.15
    - ore 14.15
- durata: 60 minuti circa

**data:**

**→ 27 ottobre 2024, ore 9.00-16.00**

***Apertura dei chiostri***

Durante l'orario di apertura sarà possibile visitare liberamente il chiostro della Trinità e il chiostro di Sant'Antonio, sul quale affacciano il *Refettorio d'inverno* e le *ex-cucine*, spazi restituiti dai restauri conclusi nel 2023.

Sono previste tre visite guidate senza prenotazione.

L'ingresso è gratuito.

- apertura chiostri: ore 9.00-16.00
  - visite guidate:
    - ore 10.00
    - ore 11.00
    - ore 12.15
    - ore 14.30
- durata: 30 minuti circa

### Qualche immagine:

1. Prospetto del «Fabbricato da erigersi in Verona nella piazza della la Bra ad uso della Gran guardia militare, giusta la parte consigliare 16 dicembre 1830». Nel gennaio del 1840, il Governo veneto accetta il suggerimento della Delegazione provinciale di Verona che, essendo ultimati i lavori, propone come collaudatore l'ingegner capo Lorenzoni, che «non ha avuto parte veruna nel progetto, date delle prove distinte di cognizioni nel ramo delle fabbriche».
2. Dichiarazione dell'Unione Nazionale Industrie Cinematografiche e affini (U.N.I.C.A.) sull'installazione presso il cinema *Massimo* dell'apparecchio Appiani utile ad evitare l'incendio delle pellicole nei cinematografi. Venezia, 6 luglio 1912 [*Gabinetto della Prefettura di Venezia, anni 1889-1946, busta 5*]  
Disegno tecnico che illustra il funzionamento dell'apparecchio idro-condensatore della ditta Appiani utile ad evitare l'incendio delle pellicole nei cinematografi. Treviso, 8 settembre 1912 [*Gabinetto della Prefettura di Venezia, anni 1889-1946, busta 5*]
3. Archivio di Stato di Venezia, Chiostro della Trinità
4. Archivio di Stato di Venezia, Depositi monumentali