

L'archittrice, l'architetta e protagoniste rimosse

DIRETTA YouTube 11 marzo 2021, 16.00-17.30

<https://www.youtube.com/c/ArchiviodiStatodiVenezia>

*L'architetto è colui che trasforma in pietra i bisogni, i sogni, i soldi...
e ha quindi una grande responsabilità*

perché quei bisogni e quei sogni diventano pietre, che restano nel tempo.

Gino Valle, fratello di Nani e architetto di fama, nel 1989, a colloquio con un amico

Plautilla e Nani: costruttrici di sogni, di bisogni e di pietre. L'una – l'archittrice - nata e vissuta nella Roma papalina del secolo di Bernini e Pietro da Cortona, cresce negli ambienti del circolo del Cavalier d'Arpino e dell'Accademia di San Luca, e lega il suo nome a due gioielli del barocco romano: la sontuosa villa Benedetta, sull'Aurelia Antica, chiamata “il Vascello”, distrutta nell'assedio del 1849, e la cappella dedicata a San Luigi IX, nell'omonima chiesa frequentata dalla nazione francese, considerata il manifesto della cultura artistica di quel secolo nella capitale.

Plautilla è riportata in vita, nel 2019, da **Melania Mazzucco** nel romanzo biografico che ha dedicato alla madre Andreina, aspirante architetta negli anni 50, e alla figlia Neha, L'altra – l'architetta Nani Valle – studentessa allo IUAV di Venezia, unica donna a laurearsi nel 1951, una carriera di docente nell'allora più importante facoltà italiana di architettura, dove insegnano Carlo Scarpa e Giuseppe Samonà, Egle Trincanato e Giancarlo De Carlo, e una militanza appassionata nel suo mestiere, la cultura del fare, che si traduce in questa lapidaria autodefinizione: “io sono un muratore”. L'archivio professionale di Nani, custodito dopo la morte dalla figlia **Anna Bellavitis**, dal 2009 professoressa ordinaria di storia moderna all'Università di Rouen-Normandie, è stato donato nel 2016 all'Archivio Progetti dello IUAV, a disposizione di studiosi e ricercatori, e ha consentito di ricostruire questa figura di “protagonista del Novecento” nel volume, curato da Serena Maffioletti, “La concretezza sperimentale. L'opera di Nani Valle” (Vicenza 2016), edito nella collana di Ateneo “Materiali IUAV”.

All'incontro partecipa, con un intervento dedicato alle grandi donne dell'architettura veneziana, **Francesco Dal Co**, architetto e storico dell'architettura, uno dei nomi più prestigiosi nell'attuale panorama italiano e internazionale: docente e poi direttore del Dipartimento di Storia dell'architettura allo IUAV di Venezia, dal 1996 direttore della rivista “Casabella” e dal 1988 al 1991 della Sezione Architettura alla Biennale di Venezia, con il suo sostegno autorevole ha grandemente contribuito alla creazione e potenziamento dell'Archivio Progetti, specializzato nella conservazione, fruizione e valorizzazione di questo prezioso patrimonio documentario.

Ore 16.00 - *Saluti istituzionali*

- Gianni Penzo Doria, Direttore dell'Archivio di Stato

Introduzione

- Tiziana Lippiello, Rettrice dell'Università Ca' Foscari di Venezia

Coordinamento:

- Alessandra Schiavon, referente della sezione didattica dell'Istituto

Interventi di

- Melania Mazzucco, *L'archittrice*
- Anna Bellavitis, *L'architetta*
- Francesco Dal Co, *Protagoniste rimosse (architette veneziane e italiane)*