

COMUNICATO STAMPA

Francesco Morosini 1619-1694. Una vita veneziana *Mostra documentaria*

Archivio di Stato di Venezia
29 giugno-15 settembre 2019

Sabato 29 giugno 2019, alle ore 11.15, verrà inaugurata, nella sede dell'Archivio di Stato di Venezia in Campo dei Frari, la mostra documentaria *Francesco Morosini 1619-1694. Una vita veneziana*. La mostra, a ingresso libero e gratuito, resterà aperta fino al 15 settembre.

Francesco Morosini (1619-1694) fu uno degli ultimi grandi “capi da mar” espressi dalla Repubblica di Venezia. Tra altre imprese, dopo le alterne vicissitudini della guerra di Candia (1645-1669) riuscì, a partire dal 1684, a conquistare al Sultano il Peloponneso (la “Morea”), tanto da ricevere alti riconoscimenti mentre era ancora in vita e l'appellativo di *Peloponnesiaco*. Eletto doge nel 1688, morì dopo qualche anno a Nauplia in Grecia, mentre era al comando delle forze veneziane.

La mostra documentaria dell'Archivio di Stato è frutto della ricerca originale dei funzionari archivisti. Tramite la ricchissima documentazione conservata in Archivio di Stato è possibile ricostruire e illustrare le varie fasi della vita pubblica e privata del *Peloponnesiaco* nel contesto veneziano e internazionale del suo tempo, affiancandovi, ad accompagnare il percorso, una serie di mappe e disegni tratti dal *corpus* cartografico esistente nell'Istituto.

A una proposta di documenti originali relativi a Francesco Morosini, presentata nell'Aula di paleografia, si abbina nel chiostro della SS.ma Trinità un itinerario visivo volto a illustrare le vicende belliche e diplomatiche che coinvolsero la Repubblica Serenissima nella seconda metà del XVII secolo.

La mostra dell'Archivio di Stato si inserisce nel contesto delle celebrazioni che ricordano il quarto centenario della nascita di Francesco Morosini, coordinate dall'apposito Comitato, al quale hanno aderito le principali istituzioni culturali veneziane, sotto la presidenza del generale CdA della Guardia di Finanza B. Buratti. La mostra documentaria si ricollega idealmente alle esposizioni morosiniane contemporaneamente realizzate dal Museo Correr a Palazzo Reale e dalla Guardia di Finanza e Università Ca' Foscari nella sede di San Polo.

La mostra si avvale dell'importante sostegno di Camera di commercio di Venezia e Rovigo, Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Settentrionale, Fondazione di Venezia.

Hanno fornito il loro fondamentale contributo per il restauro dei dispacci spediti da Francesco Morosini a Venezia mentre esercitava la carica di *capitano generale da mar* il Comitato austriaco *Venedig lebt*, la Fondazione Svizzera Pro Venezia e The Venice in Peril Fund, nell'ambito dell'Associazione dei Comitati Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia.

Si allegano alcune immagini di documenti esposti.

FRANCESCO MOROSINI 1619-1694. UNA VITA VENEZIANA

MOSTRA DOCUMENTARIA

Direttore: Giovanna Giubbini

Mostra a cura di: Andrea Pelizza

Ricerca documentaria e schede: Giovanni Caniato, Michela Dal Borgo, Andrea Pelizza, Alessandra Schiavon, Eurigio Tonetti

Riprese digitali e allestimento a cura della Sezione di fotocoproduzione: Salvatore Alongi (resp.), Giovanni Caniato (resp.), Ciro Iuliano, Salvatore Toscano, Michele Zanella, Marco Biccai, Gianni Marigo

Organizzazione amministrativa: Concetta Iannuzzelli, Francesco Balestrieri

Segreteria amministrativa: Antonella Chinellato, Patrizia Bortolozzo, Alessandra Scarpa

Progetto grafico e di allestimento: Fabrizio Berger con Benedetta Socal e Tostapane Studio

Grafica in mostra: GRUPPO FALLANI srl

